

Retrouvez *Nous qui habitons vos ruines* en
Itinérance durant toute la saison :

mardi 8 octobre à 14h

AFPA Montpellier, Saint Jean de Védas

jeudi 26 mars à 20h

Médiathèque de Gignac, au Sonambule, Gignac

Réservation : 04 67 57 03 83 ou mediatheque@ville-gignac.com

vendredi 27 mars à 20h30

Maison pour tous Marie Curie, Montpellier

Réservation : 04 67 75 10 34

mardi 21 avril à 20h30

Maison des Jeunes et de la Culture, Jacou

Réservation : 04 67 59 17 13

mercredi 22 avril à 20h

Maison pour Tous Albert Camus, Montpellier

Réservation : 04 67 27 33 41

vendredi 24 avril à 20h30

Halle des sports à Saillagouse

dans le cadre de la Saison Cerdane proposée

par la Communauté de Communes Pyrénées-Cerdagne

Réservation : 04 68 04 15 47

samedi 25 avril à 20h30

Espace de Brunelis, Juvignac

Réservation : culture@juvignac.fr et 04 67 10 40 35

jeudi 14 mai à 14h (représentation scolaire) et 20h (tout public)

à la Cité scolaire Françoise Combes,

en partenariat avec la Maison pour tous Frédéric Chopin

Réservation : 04 67 72 61 83

vendredi 12 juin à 21h30

au Causse de la Selle, La saison artistique de Melando - Bouillon Cube

Réservation : 04 34 81 26 09 / reservation@melando.org

vendredi 26 juin à 21h30

Maison pour tous Mélina Mercouri

Réservation : 04 99 92 23 80

samedi 27 juin à 18h

Médiathèque de l'Ancre, Carnon

Réservation : 04 67 68 00 28

Théâtre des 13 vents

Domaine de Grammont • CS 69060

34965 Montpellier Cedex 2

administration : 04 67 99 25 25

billetterie : 04 67 99 25 00

www.13vents.fr



REPUBLIQUE FRANÇAISE



montpellier
Méditerranée
métropole



Licences 1-1072817, 2-1072818, 3-1072819

théâtre
des 13 vents centre
dramatique
national montpellier

dans le cadre du projet Itinérance du Théâtre des 13 vents saison 19.20

NOUS QUI HABITONS VOS RUINES

une enquête d'après Charles Fourier
texte et dramaturgie : Barbara Métais-Chastanier
conception et mise en scène : Marie Lamachère*

jeu : Michaël Hallouin, Laurélie Riffault, Damien Valero
scénographie (espace scénique) : Delphine Brouard
conception et construction de l'espace du camion : Sophie Arlotto et Yann Marie
(Le Hangar O'Gorilles)
création lumières : Franck Besson
construction décor : Jean-Paul Dewynter
régie générale : Thierry Varenne
costumes : //Interstices
collaboration vidéo : YoYo Gonthier

production : //Interstices
production déléguée : Théâtre des 13 vents CDN Montpellier
coproduction : Scènes croisées de Lozère, scène conventionnée - Artistes
associés ; Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de l'Oise en préfiguration -
Artistes associés ; Saisons du Lodévois et Larzac ; Théâtre Le Périscope, Nîmes ;
Théâtre Jean Vilar, Montpellier ; Sept Collines, scène conventionnée de Tulle

Merci à l'ENSAD Montpellier pour la mise à disposition du Théâtre du Hangar, et à La Bulle Bleue pour l'accueil en répétitions.
La résidence d'artistes 2016-17 Chemins d'utopies conduite par //Interstices, Scènes croisées de Lozère et les Saisons du Lodévois et Larzac est mise en œuvre dans le cadre du dispositif d'immersion artistique et culturelle dans les territoires, piloté par Derrière Le Hublot. Elle s'inscrit dans le projet de développement des arts vivants en Massif central (DAV), cofinancé par le Fonds national d'aménagement et de développement du territoire (FNADT) et l'Union européenne dans le cadre du programme opérationnel interrégional FEDER Massif Central.

*Marie Lamachère est artiste de l'Ensemble Associé au Théâtre des 13 vents

durée : 1h35

Comment vivre une vie juste dans un monde injuste ? C'est la question à laquelle tentent de répondre les trois personnages de la pièce, Antoine, Vincent et Alouna, chacun.e à sa manière. *Nous qui habitons vos ruines* nous embarque dans un road-trip qui prend la forme d'une enquête. La pièce interroge le désir de transformation sous la forme d'une fable et nous permet d'en saisir toutes les dimensions : théoriques et politiques certes, mais aussi désirantes, délirantes et oniriques.

La compagnie //Interstices travaille de pièce en pièce l'articulation entre art et politique. Aiguillonnée par les idées de Charles Fourier, elle aborde la question dans une perspective utopique. Ce dernier a conceptualisé au 19^{ème} siècle la notion de phalanstère : modèle de communautés régies par les lois de l'attraction passionnée. Sa pensée fait écho aux questions contemporaines liées à la décroissance, aux nouveaux modes d'agriculture, d'éducation ou d'habitat. Accompagnée par la dramaturge et autrice Barbara Métais-Chastanier, la compagnie a mené son enquête sur plusieurs territoires - Lozère, Lodévois et Larzac, Picardie...- sur la façon dont les rêves de Charles Fourier inspirent aujourd'hui des expériences originales menées sur les sentiers de l'utopie, tentatives de vie en communauté et expériences de vie réinventée. L'écriture de *Nous qui habitons vos ruines* s'est nourrie de ce processus. Cette pièce est le premier volet d'un diptyque dont le second volet, *De quoi hier sera fait* est consacré aux utopies urbaines.

ITINÉRANCE *du Théâtre des 13 vents*

« Une troupe et un territoire » : c'est de ce lien fondateur que sont nées les premières grandes expériences de la décentralisation théâtrale. Aujourd'hui, la pratique et la pensée de ce lien sont à questionner à nouveaux frais. Pour nous, l'itinérance est une manière de le faire, en « partant à la rencontre ». Pas pour apporter la culture, comme on apporte la bonne parole, mais pour créer de nouvelles conditions d'expérience et de partage démocratique de l'art, des conditions qui modifient directement et sensiblement le geste de création, les rapports entre les gens, entre les gens et les œuvres. C'est aussi une manière de briser la logique des « cercles » et des privilèges, de faire en sorte que les mêmes artistes puissent travailler dans les murs et hors les murs du CDN, et qu'en itinérance, les mêmes pièces soient jouées dans les salles des fêtes, les prisons, les lieux d'études ou de travail, dans les quartiers et dans les villages.

*Cette saison, le Théâtre des 13 vents a choisi de présenter en Itinérance *Nous qui habitons vos ruines* et *Othello variations* pour trois acteurs de *Nathalie Garraud* et *Olivier Saccomano*.*