Vendredi 5 octobre - 20h30
Salle Bourdelle de L'Embarcadère - Tarifs : 20/15 euros
Concert debout

Orchestre National de Barbès

Depuis 1996, cette joyeuse bande, mélange de musiciens nord africains, de portugais et de français d'en haut, d'en bas et d'à côté, sillonnent les scènes partout dans le monde. De Central Park, en passant par le Caire, jusqu'à Monaco pour le bal de la rose où la famille Grimaldi a eu la bonne idée de monter un bar sur scène avec serveurs pour boissons à volonté, les gens dansent et se laissent emporter par la french touch transmaghrebine du combo parisien. C'est énergique, festif ! Alors, on y court !

Dimanche 7 octobre - 16h
L'Embarcadère - Tarifs : 12/10 euros

Satané Mozart

Entrez au ***Cabaret des Enfers*** tenu par la *compagnie Swing'Hommes* et observez ce qu'il se produit lorsque Dieu ordonne à Mozart de composer un requiem avec l'aide de son ange, de Satan et de son ange noir. Le résultat est détonnant : une comédie burlesque avec des musiciens célestes qui revisitent les morceaux de Mozart. Laissez-vous porter par les balades angéliques, le swing/country/be-bop démoniaque et l'humour pinçant de Satan !

Programme de la saison culturelle

Septembre

Exposition Laure Vieusse	du 1er au 29
Journées du patrimoine	samedi 15 et dimanche 16
Le dernier jour d'un condamné	mardi 18
Exposition Frédéric Martin	du 22/09 au 1er/12

Octobre

1918-2018 : 100 ans	du 4 au 10
A toi pour toujours ta Marie-Lou	samedi 13
Trio céleste	dimanche 14
Le Dindon	vendredi 19
Le magicien des couleurs	samedi 20
La fête du jeu	du 22 au 31

Novembre

Neuf vies d'une femme libre	vendredi 9
Quatuor Ludwig	mardi 13
Ma colocataire est encore une garce	dimanche 18
François-Xavier Demaison	vendredi 23
Correspondances	samedi 24
Trio Kim-Hugon-Müller	dimanche 25
En Filigrane	mercredi 28
Ensemble Orchestral de Dijon	vendredi 30

Décembre

Exposition Mireille Kazmine	du 7 au 15
Amphitryon	vendredi 7
Saveurs baroques	samedi 8
Dimitri et Marie-Claudine Papadopoulos	dimanche 9
Eric-Emmanuel Schmitt	jeudi 13
Mouche	samedi 15
Alice	jeudi 20

Janvier

La fête à pas de chance	vendredi 4
Miss America	vendredi 11
D'amants et d'émigrants	dimanche 13
Benjamin Biolay et Melvil Poupaud	jeudi 17
Exposition Pierre Leygonie	du 19/01 au 9/03
Dimitri Papadopoulos	dimanche 20
Nuit de la lecture	samedi 19
Nuit des conservatoires	vendredi 25
Didier Porte	vendredi 25

L'Embarcadère et Les Ateliers du jour

Février

Wally	vendredi 1er
Marco Polo	dimanche 3
Compagnie François Mauduit	vendredi 8
Sébastien Paindestre	dimanche 10
Silence on tourne !	jeudi 14
Gérard Naque	mercredi 20, jeudi 21, vendredi 22
Amaury Vassili	samedi 23
Dans mon sac à sons	mardi 26

Mars

Miss Loulou	vendredi 1er
Hourra	vendredi 1er
Exposition Frédéric Martin	du 2 au 27 avril
Aurélien Pontier	dimanche 3
Carmen Flamenco	mercredi 6
Le Printemps des Poètes	du 9 au 25
Thibault Cauvin	dimanche 10
Antigone de Thèbes	vendredi 15
Compagnie TSN	vendredi 22
Samia Orosemane	samedi 23
French Fuse/Berywam	samedi 23
Le cercle de Whitechapel	mercredi 27
Exposition Alessandro Montalbano	du 30/03 au 1/06
Guillaume Durand-Piketty	dimanche 31

Avril

Nuit Andersen	du 5 au 6
Marie-Claude Pietragalla et Julien Duraouault	jeudi 11
Félix Dalban-Moreynas	dimanche 14
Et en chemin	mercredi 17
Les facéties de Guignol	mercredi 24

Mai

Domino	vendredi 3
Gérard Jugnot et Isabelle Mergault	mardi 7
Verino	samedi 18
Exposition Corado Boust	du 18/05 au 8/06

Juin

Vivaldi-Reloaded	samedi 1er

Humour

Soirée de présentation de la saison culturelle 2018/2019

Septembre
Samedi
1er

18h

Salle de spectacle de L'Embarcadère

Gratuit

Qui dit nouvelle saison, dit soirée de présentation de saison !
Et cette année, vous allez pouvoir participer !
En effet, grâce à Carole Cantat, professeur de danse au Conservatoire à Rayonnement Communal, à 18h, vous pourrez venir danser sur un *Flash Mob* de sa création, avec une musique interprétée par les professeurs du CRC. Agnès Graziano (piano) et Julien Delechamp (guitare) vous accueilleront ensuite dans le hall de L'Embarcadère.
À la suite, vous découvrirez dans le détail l'intégralité des spectacles de danse et de théâtre, des concerts et des expositions qui ponctueront l'année, entre humour et gravité, classique et contemporain, création et authenticité, profondeur et légèreté.
Grâce au travail des équipes municipales, de L'Embarcadère, du CRC, de la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, de la Médiathèque et de l'Espace jeunesse, l'année 2018/2019 sera une nouvelle saison de découvertes, d'émerveillement et d'évasion.
Et parce que la culture, c'est aussi le spectacle vivant, cette soirée inaugurale de saison sera l'occasion d'assister à la représentation donnée par «Les Décaféinés». Une belle soirée, pleine de peps et de surprises en perspective !
#OnVousSouhaiteNombreux !

Un cocktail préparé par les artisans montcelliens permettra d'échanger et de partager vos impressions autour de cette nouvelle saison

Venez nombreux découvrir cette année qui s'annonce riche culturellement.

Exposition de Laure Vieusse

Du 1er au 29 septembre 2018

Grande halle des Ateliers du jour

Entrée libre

Originaire de Toulouse, Laure Vieusse a commencé le dessin très jeune. Elle se dirige naturellement vers la représentation du corps, des émotions, de la sensualité et du mouvement.
Diplômée d'histoire de l'art et archéologie, elle entreprend des études d'arts plastiques. Eprise de liberté, elle choisit très vite de s'adonner à son propre style. L'artiste peint à l'acrylique pour une expression spontanée, comme un cri, une danse sur la toile.
Les corps se mêlent, se soutiennent, se caressent. Les rapports humains sont mis en scène. L'énergie transmise par la danse de ces individus mis à nu délivre un message d'espoir par un mouvement ascendant. L'ensemble des créations de Laure Vieusse montre la nécessité de contact de l'Autre, l'Homme comme Être social. Prenant, envoûtant…

Exposition

Programme des journées du patrimoine 15 et 16 septembre

Musée de la Chaudronnerie

Grande Halle des Ateliers du Jour
Samedi et dimanche : de 14h à 18h
Exposition partielle de fossiles et présentation du plan coupe sur verre (cartographie en 3D de l'exploitation du charbon dans le Bassin Minier)

Mairie

Samedi de 10h à 12h et de 15h à 17h
Dimanche de 15h à 17h

Musée de la maison d'école

Samedi de 14 à 18 heures
Gratuit

Musée du Camion

2 rue Jean Baptiste Aillot - Montceau-les-Mines
Samedi et dimanche : à partir de 11h jusqu'à 18h30
5€ : tarif journées du patrimoine
4€ : tarif étudiant et sans emploi
gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les adhérents de l'association Camion Ancien.

L'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine

Samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30 - Cour pavée des ADJ

Un psychanalyste en herbe intègre l'équipe de l'Agence et vient à la rencontre des habitants, en les invitant à prendre un moment hors du temps, allongés dans un transat.
Ainsi, il les interroge au travers d'un questionnaire chinois et poétique et prend en note les réponses des personnes sur le divan. Original…

Les dessous de L'Embarcadère

3 visites guidées pour des groupes de 10 personnes à chaque visite
Dimanche : 10h, 14h et 16h, sur réservation préalable au 03 85 67 78 15

Véritable patrimoine de Montceau-les-Mines, L'Embarcadère a ouvert ses portes le 29 octobre 1979 et est aujourd'hui un théâtre municipal à la programmation éclectique. L'équipe de L'Embarcadère propose de faire découvrir ce lieu culturel au public : son fonctionnement, les métiers du spectacle, ses secrets…de la billetterie à la fosse d'orchestre située sous la scène, en passant par la galerie d'exposition...

Médiathèque

Samedi : de 10h à 18h
Retour en image sur la transformation des Ateliers du jour.

Concert Piano par Ophélie Perrier

De Bach à ses compositions personnelles.
Ancienne élève du CRC de Montceau-les-Mines, Ophélie Perrier, titulaire d'un DEM de piano du CRD de Mâcon, poursuit des études universitaires à Nanterre et à Lyon III ainsi qu'un cursus professionnalisant au CRR de Lyon.

Samedi 15 septembre

20h30

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Gratuit

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Théâtre Mireille Havet par l'association l'Ecoutoir

12 Novembre 1918, une jeune fille, les yeux rougis par les larmes, traverse un Paris en liesse. Mireille Havet pleure la disparition de son mentor, Guillaume Apollinaire.
Entre paroles et sonorités énigmatiques, Séverine Douard et Vincent Dumangin, professeur de direction d'orchestre du CRC de la ville, retracent le parcours fulgurant de la poétesse oubliée, donnant vie et voix, une heure durant, à un texte troublant.

Dimanche 16 septembre

16h30

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Gratuit

Le dernier jour d'un condamné

Septembre
Mardi
18

Théâtre de L'Etreinte

Seul dans sa cellule au lendemain de son procès, celui que le tribunal a condamné à mort laisse son cerveau vagabonder et tâche d'écrire ses dernières pensées.
A mesure qu'il s'approche de la fin, sa dernière journée lui fait apparaître, comme des hallucinations, des moments passés et imaginaires qui se mélangent.

Roman publié anonymement en 1829 et revendiqué trois ans plus tard, «Le Dernier Jour d'un Condamné» est le plaidoyer de Victor Hugo pour l'abolition de la peine de mort.
Adapté par François Bourcier et David Lesné, le texte colle au plus près des derniers instants de celui qui voit et respire encore, tout en se sentant frôlé par les ailes de la mort.
Magnétique, William Mesguich, parvient dans une ambiance onirique et par un jeu contenu, à restituer toute l'évolution des pensées de ce personnage montant une impressionnante métamorphose.

14h30
Séance scolaire

20h30
Tout public
durée : 1h30

Salle de spectacle de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

Avec William Mesguich
Adaptation scénique :
David Lesné
Mise en Scène :
François Bourcier
Lumières et Vidéo :
Romain Grenier
Musique originale :
David Benadon

Exposition d'Automne

Frédéric Martin

Du samedi 22 septembre au samedi 1er décembre 2018

Vernissage le samedi 22 septembre à 18h30

Galerie haute de L'Embarcadère

Entrée libre

Passionné par le dessin et la peinture dès son plus jeune âge, Frédéric Martin effectue ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts à Paris.

Les mutations de notre monde nous imposent chaque jour de remettre en question nos certitudes. Elles bouleversent nos modes de vie et nous obligent à réfléchir sur le modèle sociétal de demain.
Frédéric Martin au travers de sa peinture et de cette exposition s'interroge et nous questionne.

Animation musicale :
Ophélie Perrier (piano) et Marianne Piketty (professeur de violon au CNSMD de Lyon)

Exposition

Montceau-les-Mines se souvient

1918 - 2018 : 100 ans !

100 ans que la fin de la Grande Guerre, meurtrière, longue et cruelle a trouvé son terme. Dès le mois d'octobre et jusqu'au 11 novembre, la ville de Montceau-les-Mines commémorera ce centenaire autour de plusieurs évènements. Entre défilés, expositions, conférences, visionnage de film, c'est un pan important de notre Histoire commune et, à travers lui, ces quatre années de dures sacrifices de nos compatriotes, qui sera célébré.

(programme complet à venir)

Du 4 au 10 octobre 2018

Grande halle des Ateliers du jour - Gratuit

Exposition «Les Sportifs Français dans la grande guerre»

La « grande guerre » vue de manière décalée grâce au Comité Départemental Olympique et Sportif qui s'associe par cette exposition aux commémorations de la fin de la 1ère guerre mondiale.
Cette exposition exceptionnelle rassemble de fort belle manière les éléments locaux en lien avec le Sport, pendant cette période très difficile.

« A l'été 1914, plus de 1,5 million de Français étaient affiliés par le biais d'une société sportive, de
tir ou de gymnastique à une fédération régissant les choses du sport, de l'éducation physique et de
la préparation militaire ». Paul Dietschy

Dimanche 11 novembre 2018

Salle de spectacle de L'Embarcadère - 16h30
Théâtre
Gratuit

«Entre deux feux»

1914.
La France s'engage dans une guerre d'une violence et d'une durée rares. Chanter pourrait alors paraître dérisoire voire déplacé. Pourtant, durant les 4 années de guerre, des milliers de couplets inspirés par les souffrances quotidiennes des hommes et des femmes verront le jour, pour mieux supporter.... pour mieux endurer les souffrances, les privations, l'absence de l'autre, frère, père, être aimé envoyé au front, ou bien au contraire, mère, sœur, épouse restée au foyer.

Entre deux feux est un voyage musical construit autour de musiques datant toutes de la période 1914/1918 et axé sur les rapports entretenus entre le front et l'arrière.

Chansons d'adieu, d'amour, récits de soldats, lettres, prière des mères et des enfants, entre le feux des mitrailles et celui des amours sacrifiées, de Satie, Ravel ou Debussy, en passant par un répertoire plus populaire voire gouailleurs, c'est une parenthèse qui sera ouverte pour entrevoir d'une autre manière La Grande Guerre.

Octobre
Samedi
13

À toi pour toujours ta Marie-Lou

20h30
durée :1h20

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs :
12/10 €

Léopold et Marie-Lou, unis pour l'éternité, s'échangent des vérités. Dix ans plus tard, Carmen et Manon, leurs filles, s'opposent autour de l'évènement qui a changé leur vie.
Ensemble, ils jouent une partition caustique qui traverse le temps et l'espace : un portrait de famille sans concession.
Ce texte cruel et âpre, mais aussi drôle et émouvant, est un manifeste contre l'ignorance qui conduit au désespoir et à la haine ordinaire : un immense moment de théâtre…

Une comédie de Michel Tremblay
Une coproduction Musique et Toile/Québec en Scène
Distribution:
avec Dominique Ollier, Jean-Marie Juan, Sophie Parel et Marie Mainchin
Adaptation & mise en scène Christian Bordeleau

Théâtre

Trio céleste

Octobre
Dimanche
14

16h

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Gratuit

Le Trio Celeste, avec Charles Slusznis au piano, Lydiane Curt-Pitou, professeur de clarinette au CRC et Sophie Castellon-Paret au chant, vous propose de partager un moment musical autour de pièces écrites spécialement pour cette formation avec des compositeurs comme Mozart, Sphor, Schubert…
A partager toutes générations confondues.

En partenariat avec le CRC

Musique

Le Dindon

Cie de L'Iris

Octobre
Vendredi
19

20h30
durée : 2h20

De Georges Feydeau

Pontagnac suit Lucienne Vatelin jusque chez elle. Interloquée par l'audace de cet inconnu, Lucienne appelle son mari, qui se trouve être un des amis de Pontagnac qui parvient à se tirer tant bien que mal de cette gênante situation, et obtient le pardon de son ami Vatelin.
Tout aurait pu finir ainsi mais c'était sans compter sur Maggy, une ancienne maîtresse de Vatelin, installée pour une semaine à Paris et réclamant de Vatelin amour et attention… Pontagnac profite de l'arrivée de Maggy pour dire à Lucienne que son mari la trompe, celle-ci ayant juré qu'en cas d'adultère, elle devrait se venger immédiatement et Pontagnac compte bien en profiter.
Mais Lucienne se tourne vers Rédillon, un autre ami de la famille, pour consommer sa vengeance. Madame Pontagnac décide elle aussi de se venger des infidélités incessantes de son mari et se tourne également vers le jeune Rédillon.
Alors, de cet embroglio, qui sera le Dindon ?...
Un moment de théâtre grinçant et croustillant à point, un vaudeville irrésistible : à consommer sans modération.

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Par la Compagnie de l'Iris
mise en scène
Philippe Clément
collaboration artistique
Serge Pillot
avec
Béatrice Avoine - Caroline Boisson - Philippe Clément Hervé Daguin - Jean-Claude Bolle-Reddat - Emilie Guiguen Martine Guillaud - Etienne Leplongeon - Serge Pillot Didier Vidal

Théâtre

Octobre
Samedi
20

Le Magicien des couleurs

Cie Théâtre du Petit Pont

2 séances à
11h et 14h30

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Gratuit
Réservation
nécessaire
(places limitées) à
la Médiathèque

à partir de 3 ans

Projet Médiathèque et
Maison des Pratiques
Artistiques Amateurs

Dans un univers gris et ennuyeux vit un magicien un peu farfelu. Un jour, pour changer ses idées noires, il descend au fond de sa cave secrète faire quelques expériences …
Conte sur la peinture, ce grand classique de la littérature jeunesse raconte comment les trois couleurs primaires furent à la base de toutes les autres. Il invite à la tolérance et à la diversité : plus le monde est coloré, plus il est beau !
François Marnier, accordéoniste et Chantal Gallier, comédienne, entraînent les petits spectateurs dans un tourbillon d'impressions où la magie, la musique et les couleurs s'entremêlent pour les éclairer sur leurs palettes de peintre.

Fête du jeu

Octobre

du 22 au 31

Médiathèque
Ateliers du jour

Entrée libre

Une semaine fabuleuse où la Médiathèque transforme l'auditorium et la salle de danse en une salle de jeux géante : ce n'est ni plus ni moins que ce qui vous est proposé ! Consacrée aux loisirs et à la détente, cette semaine sera l'occasion délicieuse de passer du bon temps ! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges : jeux d'adresse, de stratégie, jeux d'autrefois ou d'aujourd'hui… et évidemment, quelques surprises… Alors, on vous attend ! En famille, en solo ou entre amis, vous êtes bienvenus !

La *Fête du Jeu* est librement accessible lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, mercredi et samedi de 10h à 18h.

Renseignements à la Médiathèque
(mediatheque@montceaulesmines.fr ou 03.85.57.27.92)

Novembre
Vendredi
9

Cécile de Boever

Neuf vies d'une femme libre

20h30
durée : 1h15

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Femme moderne ? Femme forte ? Lucie évoque la vie de sa grand-mère Tania, née en 1918. Le spectacle commence par les derniers mots de la vie de Tania. Lucie va reconstituer sa mémoire affective grâce aux lettres et à ses souvenirs de discussions avec sa grand-mère : une ode à la Femme, à sa vie, à ses combats.
Des chansons camerounaises (Nyandolo), en passant par Eugène Onéguine de Tchaikovsky, Elektra de Strauss, une mélodie de Ravel et d'autres surprises, de Schumann à Wagner, vous serez transporté par cet univers artistique qui retrace des pans de l'histoire de France au XX^{ème} siècle, vécue par une femme.
Cécile de Boever, soprano, et Florian Caroubi, pianiste nous emmènent avec eux dans ce voyage saisissant qui nous oblige à devenir ce que nous sommes.

Cécile de Boever, soprano
Fabrice Boulanger, piano
Jean-Noël Poggiali, mise en scène et texte
Amélie Verjat, conception lumière

Musique et chant lyrique

Quatuor Ludwig

Novembre
Mardi
13

Quand le quatuor nous emmène en ballade, ça donne *Carnet de Voyage*, un programme inédit de pièces courtes et variées, comme autant de cartes postales composées pour le quatuor à cordes, sans transcription ni arrangement.
C'est un programme plaisant et coloré qui porte l'auditeur dans des contrées aussi diverses que le Royaume-Uni, la République Tchèque, la France ou l'Espagne : une succession de tableaux et de paysages, aux folklores très caractéristiques, comme autant de clichés d'une époque entre deux mondes, entre les vestiges d'un ancien temps et les prémices d'une modernité galopante.

20h30
durée : 1h45

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Thierry Brodard, 1er violon
Manuel Doutrelant, 2ème violon
Padrig Fauré, alto
Anne Copéry, violoncelle

Musique classique

Une comédie de Fabrice BLIND, Michel DELGADO et Nelly MARRE

Ma COLOCATAIRE est ENCORE une GARCE!

Déjà la 1000e !

Mise en scène
Anne ROUMANOFF

Bertrand FOURNEL
Suzanne ELYSEE
Frédéric d'ELIA

Ma colocataire est encore une garce

Novembre
Dimanche
18

16h
durée : 1h15

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

Hubert, la quarantaine, célibataire sympathique et débonnaire vient d'acquérir grâce à un petit héritage, un charmant appartement parisien. Mais la locataire actuelle, Sasha, jolie jeune femme très sexy, n'est pas vraiment disposée à partir : les fenêtres offrent un point de vue idéal sur les quatre distributeurs automatiques de billets de banque, situés au rez-de-chaussée… Sasha héberge Luigi, son fiancé, escroc abruti et narcissique, qu'elle fait passer pour son frère. Les galères commencent alors pour Hubert qui, naïf, ira de déboires en surprises avec ses deux colocataires…
Quiproquos et rebondissements en rafale pour cette comédie désopilante, menée à un rythme d'enfer par trois comédiens déchaînés sur une mise en scène, au cordeau, imaginée par Anne Roumanoff : à ne manquer sous aucun prétexte !

Théâtre

François-Xavier Demaison

Novembre
Vendredi
23

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 30/25 €

Qu'il y a-t-il de commun entre la Corse, une Américaine, des parents bio, une séance de massage et une chèvre ? Rien ? Si !
Le tout nouveau spectacle de François-Xavier Demaison !
Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois... Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui. En 1h30, François-Xavier Demaison incarne une galerie de personnages toujours plus drôles et étonnants.
Comédien génial, entre sketches et stand-up, il crée une complicité unique avec son public : extraordinaire !

Mise en scène : Eric Théobald
Textes : François-Xavier Demaison, Mickaël Quiroga, Eric Théobald
Production artistique : Samuel Le Bihan

Humour

Novembre
Samedi
24

Correspondances

20h30
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Gratuit
Réservation
à la Médiathèque
au 03 85 57 27 92

Que deviennent les messages abandonnés ? Petits mots envolés, cartes postales sans destinataire, courriers envoyés par erreur, lettres oubliées, réclamations non signées, pigeons égarés ?
Au Bureau des Messages Perdus, dans un ministère des plus secrets de France, deux fonctionnaires zélés ont pour mission de redonner une seconde (et dernière) vie à ces messages perdus. Ils vont les extraire de l'oubli, les lire, les sublimer … et leur offrir un destin inattendu, avec votre complicité et grâce à vos suggestions …
Vous entrerez dans un monde magique où tout ce que vous écrirez à l'entrée du spectacle deviendra une improvisation, prétexte pour une heure et quart de chrono-rire, d'émotion avec accusé de réception, de colis-surprises …

Réservations conseillées par télégramme, tube pneumatique, morse, signaux de fumée, télépathie ou avec ton ami Thierry.

Théâtre

Trio Kim-Hugon-Muller

Novembre
Dimanche
25

Hommage à Ilhan Baran

16h
durée : 1h30

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Ce moment musical a été imaginé par le quatuor comme un hommage à Ilhan Baran, compositeur et musicien turc qui nous a quittés récemment. Une découverte pour certains, des retrouvailles pour d'autres, avec toujours la même passion, la même contemporanéité…

Programme :
Ilhan BARAN (1934-2016) « Dönüsümler »
Sergueï RACHMANINOV (1873-1943) Trio élégiaque en un mouvement, en sol min. W. A. MOZART (1756-1791) Quatuor avec piano no.1 en sol min.

Hyong-Sun Kim, Piano
Narey Muller, Violon
Romain Hugon, Violoncelle
Alain Muller, Alto

Musique classique

En filigrane

Cie Ethadam et Ensemble Pulcinella

Novembre
Mercredi
28

20h30
durée : 1h10

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

En filigrane interroge les rapports entre deux univers culturels au préalable distincts. L'un a pour principal instrument le violoncelle, l'autre son propre corps. Ce duo pour un danseur et chorégraphe, Ibrahima Sissoko, et une violoncelliste, Ophélie Gaillard, joue de leur instrument avec leurs codes respectifs mais rapidement les sonorités du violoncelle inspirent les mouvements et la rythmique du corps.

La création originale *En filigrane* joue autour des complémentarités, des différences et des croisements naturels entre un instrument à forte charge symbolique de l'univers de la musique classique, le violoncelle, et un danseur usant de la diversité du registre des danses urbaines. Le duo croise avec humour et poésie les sources d'inspiration musicale et différentes techniques de danse mêlant gestuelle contemporaine, classique et hip-hop.

La scénographie et l'apport des techniques multimédia permettent de développer des métamorphoses et des interactions visuelles qui donnent à la création une dimension magique et interactive. Petit à petit, c'est le violoncelle lui-même qui danse, le danseur qui exécute la partition. Les éléments se confondent pour former un univers où les limites culturelles sont abolies.

Ophélie Gaillard,
Violoncelliste
Ibrahima Sissolo,
Danseur et Chorégraphe
Julien Tarride,
Plasticien et Concepteur multimédia
Charles Gonzales
Dramaturgie

Musique classique et danse hip-hop

Novembre
Vendredi
30

Ensemble Orchestral de Dijon

Ravel/Debussy

20h30
durée : 1h10

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

La cinquantaine de jeunes musiciens de l'EOD, dirigée par Flavien Boy, diplômé du CNSM de Paris en direction d'orchestre, prend plaisir à explorer un répertoire éclectique, allant du baroque à la musique contemporaine.
Chaque année, ils proposent des formes de représentations variées : concerts-médiations, concerts nocturnes ou ambulants, concerts-lectures, sont autant de cadres originaux que ces musiciens s'engagent à défendre. Ils espèrent ainsi transmettre leur amour la musique à un large public sous le signe de l'échange, du partage, de la curiosité et de la sensibilité. Plaisir de jouer ensemble, joie communicative et sourires aux lèvres sont au rendez-vous à chaque concert !

Sur une proposition de Marie-Bénédicte Rolland, professeure de violoncelle au CRC et membre de l'EOD

Exposition des peintures de l'atelier Mireille Kazmine

Du 7 au 15 décembre 2018

Artiste-peintre montcellienne bien connue dans le monde des arts, Mireille Kazmine revient pour notre plus grand plaisir. Cette amoureuse des couleurs et de la lumière nous emportera dans son univers poétique nous laissant en proie à des émotions toujours renouvelées…

Vernissage vendredi 7 décembre à 18h30

Grande halle
Ateliers du jour

MPAA

Exposition

Amphitryon

Cie de l'Iris

Décembre
Vendredi
7

20h30
durée : 1h45

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

(à partir de 13 ans)

Le tout-puissant Jupiter descend des cieux pour s'offrir une fantaisie...
Il prend l'apparence d'Amphitryon, absent, et passe une longue nuit d'amour avec Alcmène, son épouse. Le fidèle Mercure l'accompagne sous les traits de Sosie, le valet d'Amphitryon, qui assiste impuissant à la dépossession de toute sa personne par ce double très vindicatif.
Ce spectacle est une plongée vertigineuse au coeur d'une nuit faite de songes où tout semble se dérober et dans laquelle Sosie, Alcmène, Amphitryon font face à l'inconcevable. Une étrange histoire menée par des dieux aussi charmants que cyniques, où la cruauté côtoie l'amour et où la drôlerie naît de l'insolite.
Une comédie singulière, incisive, aux accents irréels et fantastiques entre ombre et lumière, Dieux et humains, où l'homme lui aussi est en déséquilibre, convaincu de n'être jamais tout à fait ce qu'il est, ou ce qu'il paraît être.

Mise en scène Béatrice Avoine et Didier Vidal
Par la Cie de l'Iris
Avec Béatrice Avoine, Emilie Guiguen, Martine Guillaud, Luc Chambon, Hervé Daguin, Didier Vidal, Etienne Leplongeon.

Théâtre

Décembre
Samedi
8

Saveurs Baroques

20h30
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Entrée gratuite

C'est une cuisine ou un salon de musique ? …Ça sent bon… On a l'eau à la bouche… Il s'y mijote une farce qui va tourner au vinaigre… en eau de boudin… Bref ! la fin des haricots, quoi !…
Ce n'est pas très clair tout ça ! Ils ont de drôles de manières, surtout l'autre, là : ce trublion… un cuisinier ? En tout cas chez eux tout est permis, sans une parole : ils sautent du coq à l'âne et ont bien d'autres chats à fouetter… Mais tout ça ne mange pas de pain… C'est du baroque. Voilà !
C'est surtout un spectacle très vivant, très musical, très gourmand. On ne s'y ennuie pas un seul instant et on en sort très différent ! A voir absolument…

Par la Cie des Violons du Roy
Stéfano Intriéri, Claveciniste
Frédéric Martin, Violoniste
Hubert Anceau, Cuisinier-actant

D'après une proposition de Pascal Kokot (tuba), Marie-Bénédicte Rolland (violoncelle) et Claire Vincent (violon), professeurs au CRC

Farce musico-culinaire

Dimitri & Marie-Claudine Papadopoulos

Duo Piano/Violon

Décembre
Dimanche
9

16h
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Frère et soeur, c'est depuis leur plus jeune âge que Marie-Claudine et Dimitri Papadopoulos jouent ensemble. Animés de la même soif de découverte, de voyages et de scène, le duo s'est constitué, au fil des ans, un répertoire très large, englobant les grandes sonates baroques, classiques et romantiques, des oeuvres modernes et contemporaines mais aussi des compositions issues du folklore que leur inspirent leurs origines et la multiplicité des cultures qu'ils ont côtoyées.

Menant parallèlement des carrières de solistes, le duo se produit régulièrement sur les ondes radiophoniques françaises et allemandes et a enregistré des disques pour les labels Oehms Classics (Schubert, Ravel, Dinescu, Gerschwin) et Les Belles Écouteuses (intégrale des sonates de Haydn).

NOUVELLE SCÈNE
PRESENTE
UN SPECTACLE DU THEATRE RIVE GAUCHE
MONSIEUR IBRAHIM
ET LES FLEURS DU CORAN
DE ET AVEC
ERIC-EMMANUEL SCHMITT
MISE EN SCÈNE
ANNE BOURGEOIS
DÉCOR
NICOLAS SIRE
LUMIÈRES
LAURENT BÉAL
COSTUMES
PASCALE BORDET
CRÉATION MUSICALE
JACQUES CASSARD
"DU GRAND THÉÂTRE"
LE FIGARO
LE FIGARO MAGAZINE
SCHMITT

Eric-Emmanuel Schmitt

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Décembre
Jeudi
13

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Paris, années soixante. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire que ça…

L'histoire tendre et drôle d'un gamin au franc-parler et de l'épicier arabe de sa rue. Comment échapper à la solitude, à la malédiction du malheur ? Comment apprendre à sourire ?

Eric-Emmanuel Schmitt endosse ses habits de comédien pour faire vivre tous les personnages d'une belle histoire d'amour, de tendresse et de tolérance. Depuis cinq ans, le dramaturge, philosophe et romancier, joue lui-même sur scène le texte qu'il a écrit en 1999 et dont le roman est paru en 2001.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran est un récit initiatique, drôle, tendre et philosophique qui a fait le tour du monde et qui est inscrit dorénavant dans l'émotion intime de chacun d'entre nous. Ecrit à l'origine pour le comédien et metteur en scène, Bruno Abraham-Kremer, ce monologue théâtral a peu à peu gagné d'autres interprètes dans divers pays du monde avant d'être adapté au cinéma.

Théâtre

Mouche

d'après Guy de Maupassant

Décembre
Samedi
15

20h30
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

On ne pensait pas que Maupassant pouvait être si drôle et si vivant. Autour d'un menuet, tour à tour classique, fantastique et truculent, c'est tout l'univers de Maupassant transposé au théâtre, par la danse, le jeu et la musique, qui nous est livré avec gourmandise et délectation ...Le récit d'une jeunesse trépidante, raconté avec humour, malice et poésie par Xavier Fahy, comédien talentueux qui parvient à sublimer le texte de l'auteur.
Comme ils devaient bien rire à l'époque ! Désormais, c'est à nous d'en profiter !

Xavier Fahy, merveilleux comédien issu du conservatoire de Paris, sublime trois nouvelles de Guy de Maupassant, captivant dès les premières minutes le public avec des souvenirs de jeune dandy, grâce au théâtre et à la danse.

Mise en scène :
Christian Bordeleau
Chorégraphie : Marine Orphelin

Théâtre

Alice,
La comédie musicale

Décembre
Jeudi
20

D'après l'œuvre de Lewis Caroll, *Alice au pays des merveilles*

Un spectacle jeune public qui fera rêver les petits et les grands enfants ! Des personnages loufoques et attachants, des musiques entraînantes et de l'humour. C'est *Alice* qui revient dans une version inédite et moderne du célèbre conte de Lewis Carroll !
Dans cet univers fantastique, Alice va apprendre à prendre son temps et à ne pas grandir trop vite, au gré de rencontres empreintes de sagesse… et de folie !
Alors, pas une minute à perdre, petits et grands, pour pousser les portes de la salle de spectacle, en veillant à bien laisser derrière vous la réalité…. et entrer, comme par magie, au Pays des Merveilles…

Il est prudent de réserver votre place, les spectacles pour enfants rencontrant un vif succès...

9h30 et 14h
Séances scolaires
20h
Tout public
durée : 1h10

Salle de spectacle de L'Embarcadère

Tarif unique : 4 €

Mise en scène : Marina Pangos
Musique : Julien Goetz
Textes : Nicolas Laustriat, Cécile Clavier
Avec : Morgane L'Hostis Parisot (Alice), Vincent Gilliéron (Le Lapin Blanc), Véronique Hatat (La Chenille), Julie Lemas (La Reine, les Jumeaux), Hervé Lewandowski (Le Chapelier Fou, Lewis Caroll), Antonio Macipe (Le Chat)

sous réserve de modifications

Comédie musicale

Janvier
Vendredi

4

La fête à pas de chance

14h30
et 16h
durée : 45mn

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Gratuit

A partir de 3 ans

Clara est née le jour de Noël. Pas de chance! Mais elle est bien décidée à changer de date d'anniversaire ou à déplacer le jour de Noël. Comment? Facile, elle l'a écrit sur sa liste au Père Noël et si ça ne marche pas, elle demandera à Madame Annie Versaire.
C'est avec ces deux marionnettes que Clara, petite fille malicieuse, vous embarque dans une aventure extraordinaire qui va se construire avec le public.

Conte festif et interactif

Miss America

Janvier
Vendredi
11

Parmi les Miss Amérique, il y a eu des actrices de sitcom, des amies de Donald Trump, des desperates housewives. Et puis, un jour, il y a eu ce groupe : «MISS AMERICA», repéré par Louis Bertignac, figure tutélaire du power boogie hexagonal (le groupe a fait six fois la première partie des INSUS) et également par Simple Minds, Johnny Hallyday, Robbie Williams, Kool and the Gang, et quelques autres poids lourds du rock et du groove encore assez affutés pour reconnaître dans ces brûleurs de scènes, sinon l'avenir du rock, du moins un présent à offrir en pâture aux légions affamées de bonnes vibrations.

20h30
durée : 1h30

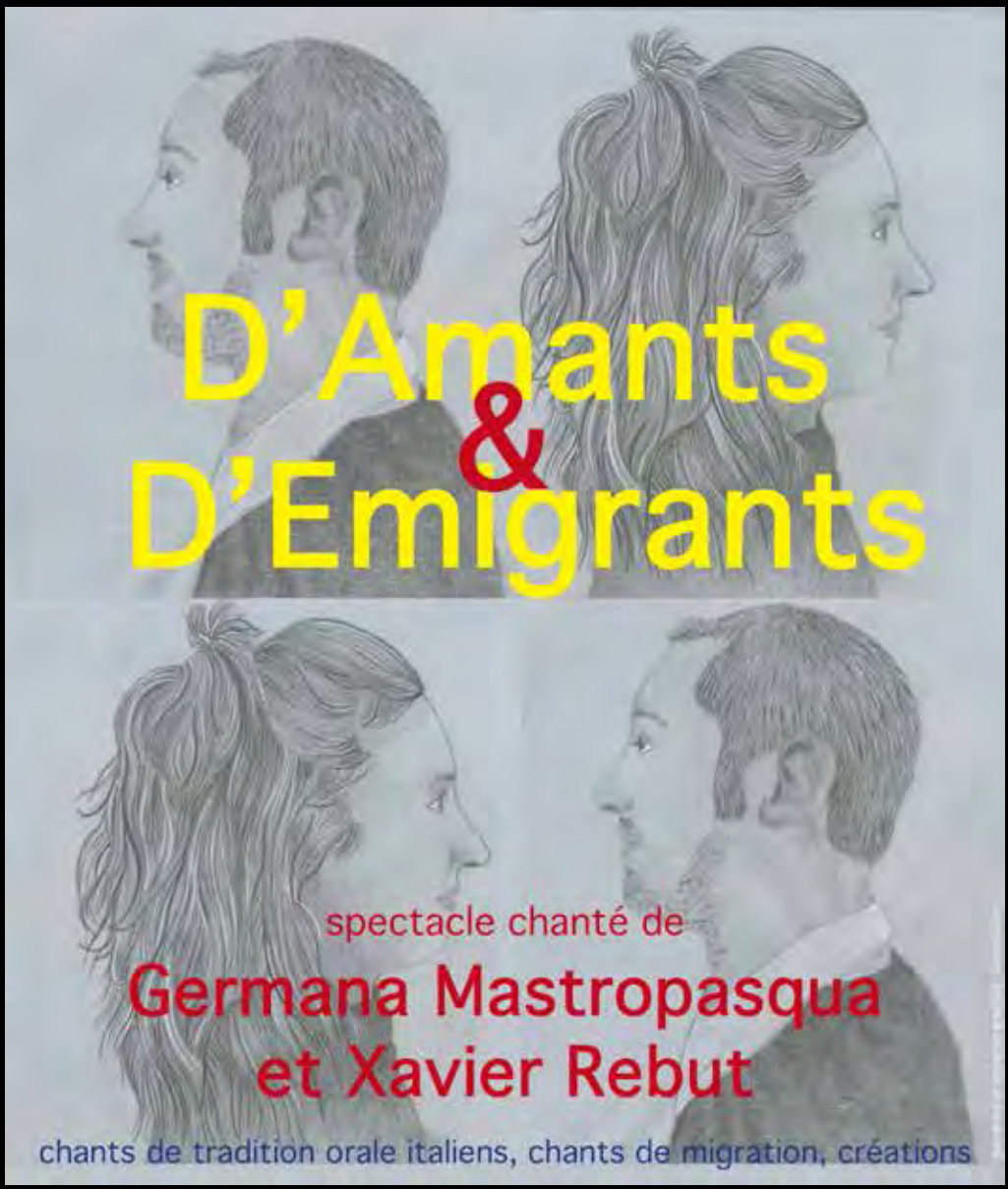
Salle Bourdelle
de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

Concert debout

Tommy Roves - Chanteur, guitare & harmonica
Morgane Taylor - Batterie
Dimitri Walas - Guitare, voix
Mathilde Malaussena - Basse, voix

Concert Rock


D'Amants
&
D'Emigrants
spectacle chanté de
Germana Mastropasqua
et Xavier Rebut
chants de tradition orale italiens, chants de migration, créations

D'amants et d'Emigrants

Janvier
Dimanche
13

16h
durée : 1h10

Rendez-vous avec ce spectacle pour un voyage sonore où deux chanteurs racontent les migrations, celles du travail, de la recherche d'une vie meilleure, d'une vie possible, celles des choix et de l'exil, celles des saisonniers, des émigrants de tous états et de tous âges. L'Italie est comme une terre perdue ou une terre promise, un pays parmi tant d'autres, symbole du malaise de qui ne sait pas où trouver sa place.
Un frisson vous traverse et ne vous lâchera pas…

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

De et avec
Germana Mastropasqua et
Xavier Rebut

Musique traditionnelle
italienne

Benjamin Biolay

Janvier
Jeudi
17

Songbook

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Ceux dont on pense tout connaître n'ont pas fini de nous étonner et de nous surprendre. Enfants du siècle dernier, nés en janvier 1973 tous les deux, Benjamin Biolay et Melvil Poupaud ont très tôt croisé, dans des studios de musique ou sur des plateaux de cinéma, la route de quelques piliers de notre culture.

Musiciens et acteurs, Benjamin Biolay et Melvil Poupaud, reviennent à l'essentiel en jouant sur scène leur *Songbook* idéal, fruit des rencontres passées.

Ils nous font partager ces expériences humaines extraordinaires, traces des incontournables qui constituent l'ADN de la culture française, de Salvador, à Gréco, en passant par Deneuve, Rhomer, Moreau ou Piccoli.

Une tournée comme un road movie, une B.O. pour un buddy movie hexagonal. Immanquable…

Concert

Exposition Pierre Leygonie

Samedi 19 janvier au samedi 9 mars 2018

Originaire du Creusot, figure artistique notable, l'artiste Pierre Leygonie (1923 – 2007) était un modeste, un introverti, un homme toujours à l'écoute.
Il a peint, de manière abstraite mais accessible, les paysages, les nus. Son trait est impressionnant de pureté, de justesse et d'intensité.
Cette exposition est un magnifique moment de partage d'émotions que Michel Dufour a souhaité nous faire partager.

Vernissage
samedi 19 janvier
à 18h30

Galerie haute de
l'Embarcadère

Entrée libre

Exposition

Dimitri Papadopoulos

Janvier
Dimanche
20

Solo piano

16h
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Il revient !
Dimitri Papadopoulos nous fait l'honneur de revenir pour un récital virtuose. Après nous avoir enchantés, accompagné de sa sœur Marie-Claudine en décembre dernier, cette fois-ci, c'est en solo qu'il se produit avec un programme intense, de grande envergure.

La *Chaconne* de Bach, pour violon seul, transcrite par l'immense virtuose Busoni commence le concert, puis viennent deux sonates opératiques de Mozart pour finir, en apothéose, avec le cycle des quatre scherzi de Frédéric Chopin, maître incontesté et inégalé du piano romantique.

Janvier
Samedi
19

Nuit de la Lecture

20h

Médiathèque des Ateliers du jour

Depuis deux saisons, à l'occasion de la Nuit de la Lecture, la Médiathèque se creuse la tête pour vous étonner, vous émouvoir, vous passionner. Et vous êtes de plus en plus nombreux à venir découvrir cette autre facette de la Médiathèque, des œuvres méconnues, des espaces habituellement réservés au personnel, d'autres façons de lire, de jouer ou d'écouter de la musique. La Médiathèque se réinvente chaque jour et cette nuit-là, certainement encore un peu plus que d'habitude…
Programme détaillé à venir

Entrée libre
Réservation conseillée

La Nuit des Conservatoires

Janvier
Vendredi
25

18h30

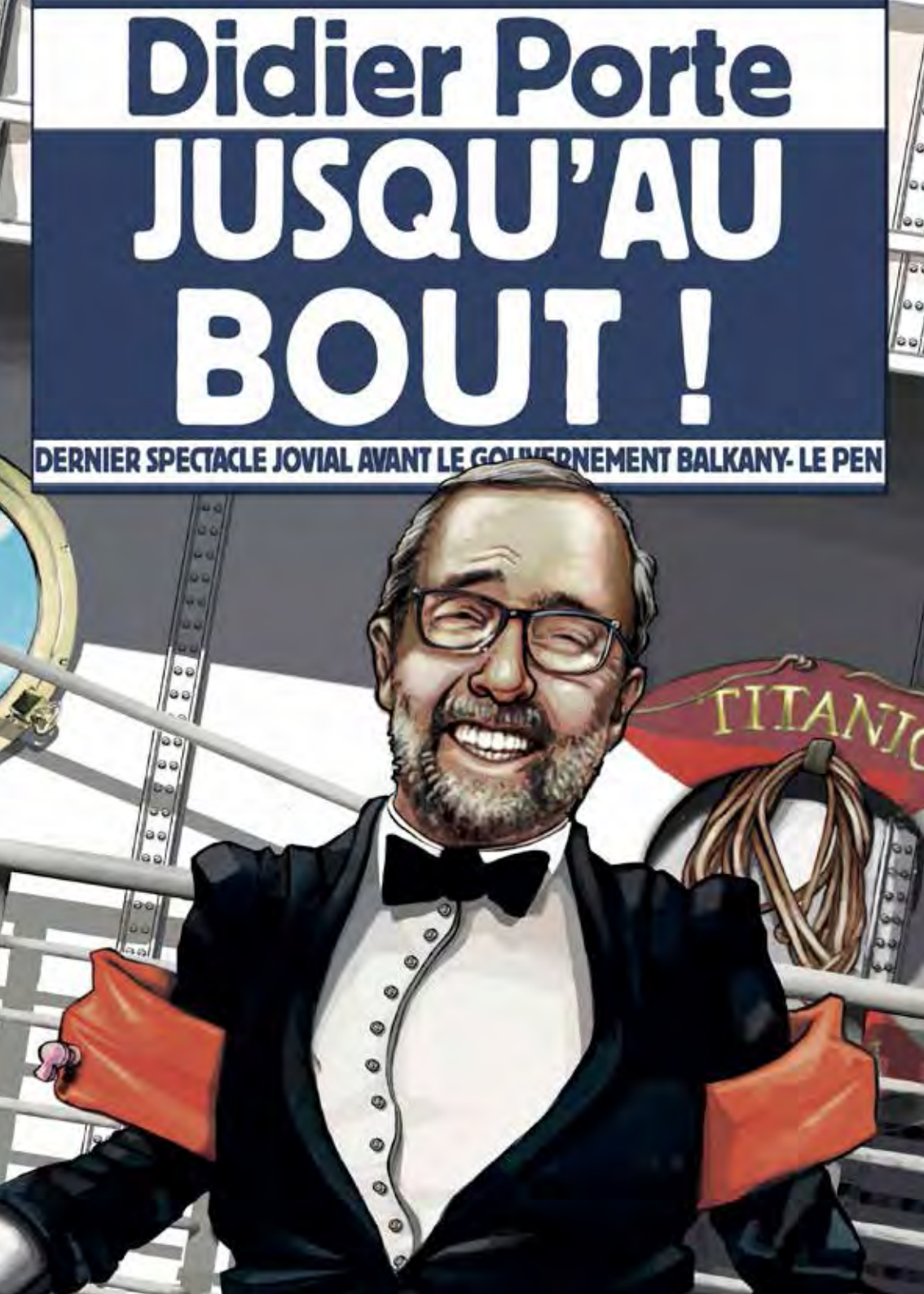
CRC
Ateliers du jour

Manifestation nationale initiée par le SPeDiC (Syndicat des Personnels de Direction des Conservatoires), la Nuit des Conservatoires célèbre la créativité, la diversité et le dynamisme de tous les établissements publics ou associatifs qui ont pour missions de sensibiliser et former les amateurs et professionnels, de diffuser le spectacle vivant et de soutenir toutes les pratiques artistiques dans le domaine de la musique, de la danse ou du théâtre.
Pour cette 6ème édition, le Conservatoire à Rayonnement Communal se prête au jeu et aux jeux et vous attend nombreux…

Entrée libre

Didier Porte
JUSQU'AU BOUT !

DERNIER SPECTACLE JOVIAL AVANT LE GOUVERNEMENT BALKANY- LE PEN



Didier Porte

Janvier
Vendredi
25

20h30
durée : 1h30

Jusqu'au bout !

Galvanisé par une campagne présidentielle sans précédent depuis l'invention du mauvais esprit et de la vanne qui tue, Didier Porte reprend du collier avec la vaillance et la détermination qui l'animent.
C'est un spectacle tout neuf, pétri de causticité cinglante et truffé de sketches incandescents, d'intelligence et de bonhomie.
Alors, comme l'artiste aime à le dire : «Eh ho, moussaillons, en marche ! Fendons-nous la pipe, avant de la casser !»

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Humour

SARLetLUI présente

Wally

Le meilleur d'entre moi

www.wally.com.fr

Wally

Février
Vendredi
1er

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

Le meilleur d'entre moi

Vous n'avez vu aucun de ses quatre précédents spectacles ? Ce n'est pas grave ! Avec *Le meilleur d'entre moi,* c'est une véritable session de rattrapage qui vous est proposée !
Des chansons qui dépassent rarement 30 secondes et qui sont devenues au fil du temps sa marque de fabrique, pour le moins caustique, en passant par d'autres d'au moins 1mn30, on ne voit pas le temps passer ! Sans compter que vous ne pourrez échapper à la présentation de quelques objets insolites indispensables, de sa fabrication, comme « la bombe lacrymogène du pauvre» ou le «vibromonfrère».

Pour ceux qui n'auraient pas bien saisi qu'on est dans l'humour et l'absurde, accrochez-vous car d'après Barzingault, ce qu'il raconte dans ses spectacles serait : «Intelligemment populaire!»… Alors attention au départ !

Humour musical

Le concert de l'Hostel Dieu

Février
Dimanche
3

Marco Polo

16h
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Aux portes de l'Orient, Venise domine le commerce méditerranéen du Moyen Âge. Marquée par ces échanges, la cité lacustre évoque alors certaines villes orientales : les marchés sont des souks où les mots arabes se mêlent au vénitien, l'architecture et l'art s'inspirent largement de l'Est…
Vous découvrirez un métissage qui allie le répertoire italien du Moyen Âge et de la Renaissance, aux mélodies persanes inspirées par la poésie soufi, le slam de Cocteau Mot Lotov qui vient poser, en contrepoint littéraire, une mise en rythme d'extraits du *Livre des Merveilles* de Marco Polo, marchand vénitien célèbre pour ses récits de voyages dans cet Orient mystérieux…

Franck-Emmanuel Comte, chef d'orchestre
Cocteau Mot Lotov, poète slam
Duo Madjnoun : Navid Abassi, tar, chant et Madjid Khaladj, percussions iraniennes et orientales
Le Concert de l'Hostel Dieu : Nolwen Le Guern, viole, vièle, rebab, Nicolas Muzy, théorbe et luth

Musique du monde

Boléro

Cie François Mauduit

Février
Vendredi
8

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

François Mauduit met ici à l'honneur les génies créateurs du 20ème siècle.
Georges Balanchine, précurseur de la danse néoclassique aux Etats-Unis, a vu sa carrière briller suite à son passage dans la troupe des Ballets Russes de Serge Diaghilev, avant de devenir un des plus grands chorégaphes de son temps.
Les œuvres historiques du *Boléro de Ravel et du Sacre du printemps* furent révolutionnaires et marquèrent à jamais l'histoire de la musique et de la danse.
En créant sa propre version de ces ballets, François Mauduit rend également hommage à Maurice Béjard, initiateur de la danse néoclassique en Europe, hommage qui atteint son apogée avec Madame Bovary, véritable clin d'œil au chorégraphe dans lequel on retrouve en quelques minutes toute la magie et l'univers de Béjart.

Danse classique
et contemporaine

Sébastien Paindestre

Février
Dimanche
10

16h
durée : 1h30

Trio

Originaire de Montceau-les-Mines, ce pianiste qui vient tout juste d'enregistrer son deuxième album à New-york avec *l'Atlantico* revient à son trio éponyme avec un album et un concert qui swinguent et qui groovent.
Paris, c'est cet album studio du pianiste encensé par la critique et les stations de radio, enregistré avec ses fidèles compagnons, le batteur Antoine Paganotti et le contrebassiste Jean-Claude Oleksiak.
Paris, c'est du jazz contemporain joyeux, poétique et léché avec des compositions de Sébastien Paindestre, une reprise des *Beatles Mother nature's Son* et une composition écrite pour le saxophone classique Nicolas Prost, inspirée par le groupe Radiohead Round Radiohead.

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Sébastien Paindestre :
Clavier
Jean-Claude Oleksiak :
Contrebasse
Antoine Paganotti :
Batterie

Jazz contemporain

Silence, on tourne !
de Patrick Haudecoeur

Février
Jeudi
14

20h30
durée : 1h45

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui, on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme qui est dans la salle.
Un producteur véreux, un réalisateur amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, un éternel second rôle, prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière, un assistant-réalisateur qui rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal et enfin, le public, véritable figurant du tournage : un cocktail explosif de rires qui fait du bien !
Par l'auteur de «Thé à la menthe ou t'es citron», ce nouveau spectacle a littéralement enthousiasmé le public à Paris et en Province.
Et c'est maintenant à nous d'en profiter...

Une comédie de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras
Mise en scène Patrick Haudecoeur
Avec Isabelle Spade, Philippe Uchan, Patrick Haudecoeur, Nassima Benchicou, Jean-Pierre Malignon, Stéphane Roux, Véronique Barrault, Adina Cartianu, Gino Lazzerini, Patricia Grégoire, Jean-Louis Damantjean, Yves Dubanton

Théâtre

GERARD NAQUE

le Presqu'idigitateur

CONFÉRENCE politico-loufoque **SUR LE THÈME** de l'illusion

par « le petit fils spirituel de l'illustre Charles Attend »

Gérard Naque

Février
Mercredi-Jeudi-Vendredi

20 21 22

Le Presqu'idigitateur

Gérard, c'est un vrai magicien, parfois même un mentaliste, mais qui se revendique comme descendant présumé de l'illustre Charles Attend !
Il crée ses tours avec du carton, du scotch, une bonne dose d'humour et toute la maladresse qui le rend attachant. Il se croit philosophe, parfois même poète... mais cultive les paradoxes, cherchant toujours un prétexte pour surpasser les désillusions de la vie.
Des tours de magie à l'ancienne remis au goût du jour par un garçon multi-arnaque proposant une vision caustique et satirique de notre société : c'est le Presqu'idigitateur !

Mercredi 20 et
Jeudi 21 : 16h
Vendredi 22 :
20h30

Durée : 1h10

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Magie comique

Amaury Vassili

Février
Samedi
23

«Chansons Populaires»

20h30
Durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Amaury Vassili, longtemps reconnu comme « le plus jeune ténor du monde », démontre au fil de ses quatre albums qu'il n'est pas seulement un artiste lyrique impressionnant, mais également un véritable chanteur de variété aux capacités vocales exceptionnelles.
Pour cette nouvelle tournée, Amaury Vassili et ses huit musiciens s'approprient les chansons incontournables d'artistes populaires devenus cultes. Il nous offre, avec *Chansons Populaires* des versions toutes en nuances de véritables succès de l'époque, n'ayant pour la plupart jamais été réenregistrés, tels que «J'ai encore rêvé d'elle » en duo avec la sublime Barbara Opsomer, «Une Histoire d'amour», «Il a neigé sur Yesterday», «17 ans», «Je n'aurai pas le temps», ou «Lady Marlène», chanson de Daniel Balavoine nécessitant des capacités vocales exceptionnelles. Un voyage en nostalgie, 1h30 de tubes, que des tubes et rien que des tubes…

Concert

Février
Mardi
26

Dans mon sac à sons

Elodie Bernigal

15h
durée : 45 mn

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

à partir de 4 ans
Gratuit

MPAA

Ello habite une toute petite maison, isolée, à la pointe d'une gigantesque montagne qui baigne dans les nuages. Elle fuit les gaspilleurs de sons, toujours trop pressés !
Drôle de vie ! Tout est calme là-haut, c'est le silence le plus total, et ça lui fout le cafard ! Du silence par paquets, partout, dans les coins et les recoins...
Ello part à la cueillette des sons. Elle en rapporte une multitude qu'elle garde bien au chaud pour les protéger et pour se rassurer !
«Mais est-ce la bonne voie ?» questionne la petite voix d'Ello...

Auteure/compositrice : Elodie Bernigal alias Ello Papillon
Mise en scène et complicité dans l'écriture de l'histoire : Jessica Nourisson
Avec : Ello Papillon
Scénographie : Jipécé
Création lumière et son : Rémi Base

Spectacle musical

Miss LOULOU

Cabaret Z'amours

Mars
Vendredi
1er

15h

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

à partir de 4 ans
Gratuit

Une histoire d'amour et de musique mais aussi d'humour et de magie… Elle : dans son univers improbable de ménage et son petit monde, décor de trouvailles visuelles et d'objets loufoques cherche l'amour… Lui : veut faire de la musique, juste pianoter…
Choc de la rencontre : aventure drôle, poétique et survoltée à coups de farces, gags, tours de magie et d'illusions, de costumes et de musiques…
Avec talent, Miss Loulou emprunte ses effets à la magie du cirque comme à la poésie de Prévert…

MPAA

Création et mise en scène : Dominique Lannes (Miss Loulou)
Créations musicales : Gilles Maujar (pianiste)
Costumes : Catherien Lainard et Minouche
Décor : Ephydia et Minouche

Cabaret clownesque

Hourra

Cie Hallet Eghayan

Mars
Vendredi
1er

20h15
durée : 1h05

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

40 ans de danses et de désirs sans cesse renouvelés font lien entre les sources, l'Histoire et le renouveau.
6 danseurs, 7 tableaux, 8 musiques, et des milliers de raisons d'être transporté, *HOURRA !* est un voyage qui nous mène dans foule d'univers : du jazz inspiré de Tigran Hamasyan, aux percussions persanes de Madjid Khaladj, en passant par les rythmes enivrants de l'américain Steve Reich et par les touches contemporaines de Fabrice Jünger...
De la danse, toujours de la danse : danse de soleil et de pluie, danse d'amour et d'oiseaux, danse clamant la joie des danseurs, lien entre l'Orient et l'Occident, entre la tradition et la modernité... une nouvelle fraternité.
HOURRA ! se divise et se multiplie dans un même élan que chacun saisit avec jubilation. Les spectateurs fondent leurs regards dans ceux des danseurs pour n'en faire plus qu'un, un seul corps, un corps de danse. La danse est un jeu sérieux, sérieux comme un enfant qui joue, alors… Jouons !
Michel Hallet a été un des cofondateur de la Maison de la danse à Lyon.

Chorégraphie et conception : Michel Hallet Eghayan
Musiques: Tigran Hamasyan, Madjid Khaladj, Steve Reich, Fabrice Jünger, Samuel Hubert
Danseurs : Margot Bain, Simon Cavalier, Samuel Hubert, Anne-Sophie Seguin, Xavier Coomans, Charlotte Philippe

Danse contemporaine

Du 2 mars au 27 avril 2019 Exposition Frédéric Martin

Vernissage
samedi 2 mars
2019
à 18h30

Grande halle des
Ateliers du jour

Entrée libre

«Les promesses d'un nouveau monde»

Passionné par le dessin et la peinture dès son plus jeune âge, Frédéric Martin effectue ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts à Paris.

Printemps des poètes

La beauté

Mars

du 9 au 23

Comme chaque année, la Médiathèque ouvrira ses portes lors de cette action nationale afin de partager, de découvrir, d'entendre, de dire, de ressentir, de chuchoter ou même de crier la poésie.
La poésie n'a pas vocation à rester dans les livres. La poésie, celle des grands auteurs ou des anonymes, est vivante, plus que jamais. Elle s'incarne, partout, tout le temps. Cette édition nous invite à la *Beauté* : il suffit d'être à l'affût et elle s'offrira à nous…

Médiathèque des
Ateliers du jour

Entrée libre

Aurélien Pontier

Mars
Dimanche
3

Paraphrases de Liszt

16h
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Décrit par les médias comme «un artiste unique et profondément original, à la très grande virtuosité», Aurélien Pontier est l'une des personnalités marquantes de la jeune génération de pianistes français. À la fois soliste et partenaire de musique de chambre recherché, il parcourt tout le répertoire, depuis ses débuts à l'Opéra de Paris à l'âge de 9 ans, avant d'entrer à 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jean-François Heisser et de Rena Shereshevskya, plus jeune étudiant en piano de cette institution.
Ses études couronnées d'un 1er prix de piano et de musique de chambre, il se perfectionne à l'Arts Academy de Rome. Ses engagements récents ou à venir le mènent au Canada, aux États-Unis, en Scandinavie, en Chine, en Italie, en Angleterre, en Espagne, en Suisse, Autriche, Hongrie, Serbie, Slovaquie, Roumanie, ainsi que dans divers festivals français. Ce globe-trotteur nous fait l'honneur d'être parmi nous : un régal, un délice, un moment rare…
Rena Shereshevskya pianiste russe compte parmi ses élèves de nombreux lauréats de grands concours internationaux.

Carmen Flamenco

d'après Bizet et Mérimée

Mars
Mercredi
6

20h30
durée : 1h20

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Carmen : tout le monde connaît…. Mais cette version-là, peut-être ne la connaissez-vous pas…
Ici se retrouvent le flamenco, l'opéra, le théâtre ; ils se mêlent, s'interpénètrent pour servir la nouvelle de Mérimée et l'opéra de Bizet. Marier le flamenco et l'opéra était une gageure : Le résultat est étonnant, superbe ! On assiste à une Carmen plus dépouillée, plus juste, plus forte. Les personnages centraux sont là, le récit ne se perd pas et surtout le flamenco ajoute de la véracité à l'existence des relations humaines.
Dans un décor sobre et évocateur, les tableaux s'enchaînent : les genres musicaux n'ont pas de barrières ; ils se côtoient, se mêlent intimement grâce à la magie d'arrangements magnifiques.

De Louise Doutreligne
d'après la nouvelle *Carmen*
de Prosper Mérimée
Avec Magali Paliès, Luis
de la Carrasca, Jérôme
Boudin-Clauzel, José Luis
Dominguez, Benjamin Penamaria, Ana Perez,
Kuky Santiago
Mise en scène : Jean-Luc
Paliès

Thibault Cauvin

Mars
Dimanche
10

16h
durée : 1h15

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs :12/10 €

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Après des études au Conservatoire de Bordeaux puis au Conservatoire National Supérieur de Paris, il se prend au jeu des concours internationaux. Sa fougue et sa créativité séduisent largement et à seulement 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde, avec 36 prix obtenus dont 13 premiers.
Son dernier enregistrement, *«The Vivaldi Album»*, le place au premier plan médiatique français et international.
Thibault Cauvin porte la guitare classique toujours plus loin. Sous ses doigts, à la fois savante et populaire, cette guitare devient la reine du XXIe siècle...

«A découvrir d'urgence»
Le Figaro Magazine

«L'un des meilleurs guitaristes que la France n'ait jamais produit»
Sud-Ouest

Guitare classique

Antigone de Thèbes

d'après *Antigone* de Jean Anouilh

Mars
Vendredi
15

14h30
Séance scolaire

20h30
Tout public

durée : 1h05

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 12/10 €

On connaît cette histoire : ces deux frères qui s'entre-tuent, l'un ne voulant pas céder le pouvoir à l'autre, l'un défendant la cité, l'autre l'attaquant avec ses troupes armées. L'un honoré par le roi Créon, l'autre laissé aux vautours, sans tombe, sans honneur.
Dans une Thèbes exsangue, épuisée par la violence et la colère des batailles, une femme remplie d'amour, se lève, attrape le destin et dit non.
Le mythe est revisité avec poésie et sensibilité, par quatre comédiens, comme un chant d'amour, un long cri d'espoir, dans une langue moderne et ciselée.

Auteur et metteur en scène : Véronique Boutonnet
Avec Olivier Bonnin, Alexandre Cattez, Peggy Pircher, Kaoline Bordas

Théâtre

The Young festival

C'est la deuxième édition de ce festival à destination des jeunes mais qui reste ouvert à tous !
Ce seront deux jours de musique, de danses, d'ateliers et de découverte des métiers du son... etc... qui sont proposés à la jeune génération.
En attendant le programme définitif, quelques moments forts !

Compagnie TSN, «Bug»

Vendredi 22 mars - 20h30

Embarcadère
Tarif soirée : 12/10 €
Hip-Hop

Elle est née à Chalon-sur-Saône des suites d'un travail qui avait été mené auprès de jeunes autour de la culture Hip-Hop. C'est d'abord une aventure humaine entre potes qui ont grandi ensemble et se sont professionnalisés. Aujourd'hui, la compagnie Tout Simplement Nous est juste incontournable dans le paysage Hip-hop. Ces danseurs nous présenteront leur toute nouvelle création sur le thème de (et pourquoi pas !) … la jeunesse !

Soirée Tremplin

Vendredi 22 mars - 21h15

Découverte de talents

A Montceau, on promeut les talents et on leur donne leur chance ! Et ce ne sont pas que des paroles. Alors, l'idée de cette scène ouverte est simple : plusieurs groupes jouent, se produisent. A la fin de la soirée, celui (ou celle, ou ceux) qui aura gagné se produira lors d'un évènement de la saison culturelle 2019/2020.
Les modalités de participation à ce concours seront dévoilées ultérieurement.

The Young festival

Samia Orosemane

Samedi 23 mars -16h

Centre social le Trait d'Union

Tarif : 12/10 €

Humour

Samia Orosemane nous emmène en voyage à travers le temps et l'espace. Du pays des "Ch'tis" au fin fond de l'Afrique en passant par la « Maghrébie », jamais vous n'aurez visité autant de pays en si peu de temps. Un spectacle drôle et chaleureux, piquant et pertinent, porteur d'un message d'amour et d'espoir où Samia raconte ses choix, sa liberté, son amour du théâtre, des gens et de la vie. Elle contredit avec brio les stéréotypes, et met en scène à merveille des personnages aussi différents qu'hilarants. On rit et on réfléchit mais sans se prendre la tête. Un bon kiff !

The Young festival

French Fuse et Berywam

Samedi 23 mars - 20h30

Salle Bourdelle - concert debout

Tarif unique :15 € la soirée

FRENCH FUSE

Jerry et Benjamin forment un duo de compositeur-producteur-arrangeur. Stylés depuis toujours, ils s'amusent depuis septembre 2015 à revisiter avec un launchpad et un synthé UltraNova les bruits du quotidien. On n'oubliera pas leur création French Pub, réalisée à partir de 35 jingles de pubs qui a obtenu 5 millions de vues en moins de 15 jours sur leur page Facebook !...

BERYWAN

Issus d'univers et de parcours musicaux très différents, ces quatre beatboxers français forment un cocktail détonnant de saveurs musicales diverses. Entre Hip-Hop, Reggae, musique classique ou électro, Berywam transcende les limites de la musique vocale.

The Young festival

Autour du festival…

Parce que la Jeunesse est une chance et que la ville souhaite soutenir tous les talents, *The Young Festival* sera aussi l'occasion d'imaginer, en amont, des temps de travail, de découvertes, d'échanges, pour transformer les envies de scènes en véritables expériences musicales et culturelles.

Et parce que le talent, sans le travail, cela resterait du gâchis, la ville proposera dès après les vacances de la Toussaint, des ateliers-coaching, les samedis après-midi aux ADJ afin de préparer celles et ceux de la jeune génération qui souhaiteront se produire lors de la soirée Tremplin du mois de mars.

L'idée est simple : donner à chacun sa chance et nouer des liens entre les plus aguerris et les moins expérimentés. Aussi, ce sont des artistes locaux, bien connus et habitués de la scène, qui viendront prodiguer leurs conseils, partager leurs expériences et ce, pendant plusieurs semaines.

BILLARD
TUMOIR

Le Cercle de Whitechapel

Mars
Mercredi
27

20h30
durée : 1h45

Salle de spectacle
de l'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

1888, Londres. Une étrange série de meurtres de prostituées vient de débuter à Whitechapel. Un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, réunit une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité.
Réunis dans un ancien atelier d'artiste loué pour l'occasion, un romancier débutant et timide, nommé Arthur Conan Doyle, un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, le directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, ainsi que l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson vont alors découvrir les fils qui expliquent l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire…

Une comédie policière de Julien Lefebvre
Mise en scène Jean-Laurent Silvi
avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

Theâtre
Comédie policière

Exposition
Alessandro Montalbano

Du 30 mars au 1er juin 2019

Vernissage
samedi 30 mars
à 18h30

Galerie haute de
l'Embarcadère

Entrée libre

Né au pied de l'Etna en Sicile, Alessandro Montalbano étudie aux Beaux Arts de Florence où il acquiert une solide formation de peintre et de sculpteur. A son arrivée à Paris à la fin des années 80, il commence sa véritable expérience de sculpteur. Distingué par le Prix Fondation Princesse Grace, sa rencontre avec César sera décisive. Il réalise en 1994 sa première sculpture en bronze soudé à la flamme, "Et le septième jour…", en s'attaquant directement à une monumentale.

Alessandro Montalbano entretient l'exigence d'une création forte et très personnelle. Ce qui est important, c'est la manière dont l'artiste instaure un langage qui lui est propre, un langage expressif où priment sensation et instinct.

Que ce soit en peinture ou en sculpture, les thèmes intemporels, tels que la figure humaine, le cheval ou bien le taureau, ce nouveau "voisin" à la plastique exceptionnelle que l'artiste côtoie depuis qu'il est installé dans le Charolais, sont le terrain d'expérimentation où le sujet devient l'espace, à réinventer, à faire vibrer et palpiter.

Un graphisme vigoureux, de l'audace, du rythme, de la puissance sont autant de caractères que révèlent au public les œuvres de l'artiste.

Mars
Dimanche
31

Guillaume Durand-Piketty

16h
durée : 1h15

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Né en 1995 dans une famille de musiciens, Guillaume Durand-Piketty débute le piano à l'âge de cinq ans. En 2002, il entre au CRR de Lyon où il obtient brillamment le Diplôme d'études musicales (classe : Hervé Billaut) puis intègre la classe de Denis Pascal au CNSM de Paris où il suit également les cours de musique de chambre. Depuis 2010, il enchaîne l'obtention de prix prestigieux : Concours du Festival Millesources et Dordogne, Concours international de piano de Lagny-sur-Marne, Concours de Montrond-les-Bains, Troisième Prix du Young Piano Star Competition à Konigs Wusterhausen en Allemagne, Troisième Prix et le Prix de l'interprétation de l'œuvre contemporaine au Concours international de Vilnius.
Ce jeune artiste vient d'intégrer la classe de Pascal Devoyon de l'Universität der Künste à Berlin.

Musique classique

Nuit Andersen

Une nuit à la Médiathèque

Dans la nuit du 5 au 6 avril

Créée en 2001 en République Tchèque, la «Nuit Andersen» invite les enfants à célébrer le conte sous toutes ses formes, dans les bibliothèques, chaque premier vendredi du mois d'avril.
Cette année encore, la Médiathèque accueillera donc, le temps d'une nuit, les enfants de 8 à 12 ans pour profiter des livres et contes.
Les enfants cacheront leurs rêves au pied de l'Arbre Andersen de la Médiathèque, puis partageront ateliers autour du conte, spectacles… jusqu'au petit déjeuner…

Médiathèque

Gratuit
sur réservation
à la médiathèque
03 85 57 27 92

Lorenzaccio
Théâtre du Corps
Pietragalla / Derouault

Avril
Jeudi
11

20h30
durée : 2h15

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 30/25 €

En adaptant cette pièce historique d'Alfred de Musset, avec la coopération de Daniel Mesguich, un des grands spécialistes du dramaturge français, Marie-Claude Piétragalla et Julien Derouault ont souhaité retrouver, réinventer peut-être, le spectacle vivant, riche de toutes ses nuances, de toutes ses disciplines artistiques. Fidèles au texte ancré dans cette période foisonnante qu'est la Renaissance, tant sur le plan politique, sociétal qu'artistique, ils ont voulu y voir une modernité, une similarité avec le monde qui nous entoure, où tout semble incertain, prêt à être modifié, renouvelé, transformé. Théâtre, danse, images en 3D, musique électro : c'est bluffant, enivrant, envoûtant…

Conception et chorégraphie :
Marie-Claude Pietragalla - Julien Derouault
Dramaturgie : Daniel Mesguich
Avec Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault, Abdel Rahym Madi, François Pain Douzenel, Anouk Viale, Simon Dusigne, Fanny Gombert, Caroline Jaubert, David Cami De Baix, Benjamin Bac et Olivier Mathieu

Théâtre, Danse
Arts numériques

Félix Dalban-Moreynas

Fantaisies pour clavier

Avril
Dimanche
14

16h
durée : 1h00

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

Tarifs : 12/10 €

Si, en musique, souvent la fantaisie ou l'inspiration des compositeurs est dominée par les règles de l'harmonie et du contrepoint, certains d'entre eux ont essayé d'inverser la balance et se sont laissé guider davantage par leur fantaisie que par les « bonnes règles » musicales. Ce concert rend hommage à ces œuvres qui, loin des sentiers battus, cherchent à émouvoir davantage l'auditeur et à s'emparer de ses sens. Voyagez donc au cœur des émotions passionnées et peu communes de la musique de ces trois grands compositeurs allemands, qu'étaient Jean-Sébastien Bach, Carl Philipp Emanuel Bach et Robert Schumann, de la fin de l'époque baroque jusqu'aux premières lueurs du romantisme…
Félix Dalban-Moreynas né en 1995 est élève au CNSMD de Lyon (classe de Laurent Boffard) et lauréat de plusieurs concours internationaux (2ème au concours Claude Kahn).

Avril
Mercredi
17

Et en chemin

MAYA Cie

16h
durée : 1h

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

à partir de 6 ans

Gratuit

Il y a le singe, le chacal, le crocodile, le tigre, l'arbre, la tortue, les cygnes, les petits humains et les plus grands. Ils sont tous là avec leurs mots, leurs couleurs, leurs gestes, leur danse, leurs tonalités et leur musique : baguettes, peaux et pots, cruche et mains pour accompagner et créer l'univers sonore.
Le lien entre ces histoires, pleines de vie et de bon sens ? Mais c'est le chemin bien sûr… celui qui permettra à tout ce petit monde de vivre ensemble et de préserver leur existence, pleine d'aventures plus ou moins périlleuses, et de saveurs.

MPAA

Avec
Annie Rumani et
Marc Wolff

Musique, danse &
contes de l'Inde

Les facéties de Guignol

Cie du Polisson

Avril
Mercredi
24

15h
durée : 40 mn

Auditorium
Jean Maillot
Ateliers du jour

à partir de 6 ans

Gratuit

MPAA

On connaît ces personnages et ces histoires… Ils passent les années, comme quelque chose de nous, que l'on se transmet, de génération en génération…

Il y a la Fripouille, Mr Cassandre, la Madelon, le Gendarme Gnafron et bien sûr Guignol, espiègle et farceur, qui a plus d'un tour dans son sac et qui distribue des volées de coups de bâtons pour faire régner la justice à sa façon.

Impertinence, gaîté et facéties seront au rendez-vous pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

Conte et marionnettes

10ème Festival O.M.B
Outre Mer en Bourgogne
Route des abolitions en Saône-et-Loire

3 au 12 Mai 2019

DOMINO
Vendredi 3 mai
20h30
Tarif : 12/10 €
Durée : 1h30
Humoristes

Exposition Corado Boust

«Rétrospective»

Du 18 mai au 8 juin 2019

Vernissage
samedi 18 mai
à 18h30

Grande halle des
Ateliers du jour

Entrée libre

Corado Boust est créateur graphique et animateur culturel depuis plus de trente ans sur le Bassin Minier.
Détenteur de nombreux prix artistiques, il dessine depuis l'enfance, aime transmettre et faire partager sa passion de la peinture et du dessin.
Lassé des galeries et expositions habituelles, il veut vivre différemment les émotions que les images lui procurent et les partager directement avec le public.
Il présentera donc une série de visuels ayant été exécutés à l'encre au cours «d'évènements rencontres ».
Pendant cette exposition, il continuera à faire apparaître de nouvelles images dans des moments d'échanges avec les visiteurs éventuels : clin d'œil, humour, réflexion… sortiront au fil des jours d'un rouleau de papier affiche… Détonnant !

Gérard Jugnot et Isabelle Mergault

Mai
Mardi
7

La raison d'Aymé

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 30/25 €

Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent… au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son coeur, il n'entend plus sa raison… Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !!… Et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide et ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette Raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son coeur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?
Isabelle Mergault s'en donne à cœur joie avec cette pièce de sa composition, aux côtés d'un Gérard Jugnot plus drôle que jamais. On rit, on s'interroge et on réfléchit, sans en avoir l'air, sur les rapports humains, pas toujours très nobles…

Une pièce d'Isabelle Mergault
Mise en scène Gérard Jugnot
Avec Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, Anne-Sophie Germanaz, Philippe Beglia

Théâtre
Comédie

Verino

Mai
Samedi
18

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

C'est certainement l'un des plus talentueux humoristes de sa génération. Il maîtrise à la perfection l'art du stand-up !
Après avoir triomphé dans son premier spectacle qui aura réuni plus de 300 000 spectateurs à Paris et en tournée, Vérino nous présente son nouveau one man show, détonnant et incisif.
On apprécie son humour grinçant, caustique … Et il rit de tout et avec tout le monde ! Charisme, talent d'improvisation, rythme tout en sachant créer un lien fort avec son public, on se laisse scotcher par sa présence scénique hors-nome. C'est immanquable et c'est que du bonheur !

Mise en scène : Thibaut Evrard
Collaboration artistique : Aude Gallou, Marion Balestriero
Musique : Free For The Ladies

Humour

Le Concert de l'Hostel Dieu

Vivaldi Reloaded

Juin
Samedi
1er

20h30
durée : 1h30

Salle de spectacle
de L'Embarcadère

Tarifs : 20/15 €

Quatre siècles plus tard, toujours fascinés par la musique de Vivaldi, des compositeurs contemporains ont su s'inspirer de son énergie dans leurs propres œuvres et ainsi montrer son intemporalité.
La vitalité rythmique d'Electric Counterpoint de Steve Reich fait écho aux concertos du «prêtre roux» et au contrepoint baroque ; la relecture poétique et empreinte d'humour de The Four Seasons par Karl Aage Rasmussen résonne comme un hommage vibrant à Vivaldi, et à sa musique universelle, expressive, théâtrale et passionnée.

Anthea Pichanik, contralto
Franck-Emmanuel Comte,
direction et clavecin
Reynier Guerrero,
1er violon
Et les membres de
l'Orchestre du Concert
de l'Hostel Dieu

PORTES
OUVERTES
Mercredi
3
juillet
14h
17h30
Conservatoire
de Musique
et de Danse
Espace
Jeunesse
Ateliers
du
Jour
Maison des
Pratiques
Artistiques
Médiathèque
56
quai Jules Chagot
Montceau
montceau

6ème Edition
Montceau
les mines
Forum des Associations
Embarcadère - Ateliers du jour
Nature
Santé
Enfance
Culture
Sport
Jeunesse
Solidarité
7 septembre 2019
de 10h à 18h
Entrée libre
montceau
les-mines

Saison des associations à L'Embarcadère

SEPTEMBRE

Samedi 8 septembre 2018
Forum des associations

Jeudi 20 septembre 2018
Présentation de la saison de l'Université pour Tous Bourgogne

OCTOBRE

Samedi 27 octobre 2018
Défilé de mode organisé par le Kiwanis Communauté et Montceau Commerces.

NOVEMBRE

Mardi 6 novembre 2018
Soirée du Ciné Camera Club

Du samedi 3 au dimanche 11 novembre 2018
Exposition Moutardier

Du mardi 6 au dimanche 11 novembre 2018
Exposition Philatélique sur la guerre de 14/18

Jeudi 15 novembre 2018
Mine de talents

Du mardi 13 au vendredi 30 novembre 2018
Exposition Annick DELIVEYNE (peinture à l'Aiguille, Broderie d'art)

Dimanche 25 novembre 2018
Un dimanche autrement - organisation Ville

Jeudi 29 novembre 2018
Après-midi récréatif pour les séniors - organisation Ville

DECEMBRE

Samedi 1 décembre 2018
Marché de noël du CASC

Mercredi 5 décembre 2018
Noël solidaire intergénérationnel - organisation Ville

Saison des associations à L'Embarcadère

JANVIER

Dimanche 20 janvier 2019
Salon multi-collections de l'Amicale Philatélique Montcellienne

Samedi 26 janvier 2019
Conférence organisée par l'Université pour Tous de Bourgogne

Jeudi 31 Janvier 2019
Salon « à la rencontre des métiers » organisé par le CIO

FEVRIER

Vendredi 1 février 2019
Salon « à la rencontre des métiers » organisé par le CIO

Dimanche 3 février 2019
Gala de la Ligue contre le cancer

Samedi 9 février au samedi 23 février 2019
13ème salon Minimax

MARS

Du jeudi 14 au samedi 30 mars 2019
Exposition photographique d'Anne Gilabert

Dimanche 17 mars 2019
Spectacle de Festives animations Académie de chant

Dimanche 31 mars 2019
120 ans de l'Harmonie de Sanvignes

AVRIL

Samedi 13 avril 2019
Festival des Lycéens au profit des Resto du Cœur

Samedi 27 et dimanche 28 avril 2019
Compagnie lyrique Herse IV

MAI

Du samedi 4 mai au samedi 11 mai 2019
Exposition de l'Atelier

Saison des associations

Samedi 4 mai 2019
Soirée du festival Outre-mer en Bourgogne
Samedi 11 mai 2019
Election de Miss Saône-et-Loire
Samedi 18 et dimanche 19 mai 2019
Bourse aux minéraux organisée par l'association minéralogique du bassin minier.
Vendredi 24 mai 2019
Gala de l'école de danse Nilda Dance.

JUIN

4-5-6 juin 2019
Concert des chorales scolaires du secteur Montceau, organisé par l'association académique Musicades Bourgogne.
Vendredi 14 juin 2019
Gala de l'école de danse Nilda Dance.
Du samedi 15 juin au samedi 30 juin 2019
Exposition de l'Atelier
Dimanche 16 juin 2019
Gala de l'association Danse et art oriental Janah.
Dimanche 23 juin 2019
Gala du conservatoire à Rayonnement communal de danse
Samedi 29 juin 2019
Gala de l'association Move & Dance.
Samedi 29 et dimanche 30 juin 2019
Salon du Bien-Être aux Ateliers du Jour organisé par le Collectif Muses et Hommes.

JUILLET

Samedi 06 juillet 2019
« Les montcelliens font leur show… » gala de l'Espace Social le Trait d'Union

À découvrir
le 11 septembre 2018

Renseignements
Service culturel - Mairie de Cluny - 03 85 59 05 71

CLUNY

Infos pratiques - Ateliers du jour
56 quai Jules Chagot

Médiathèque
Pour découvrir ou redécouvrir les univers artistiques de la saison culturelle de l'Embarcadère et des Ateliers du jour , la médiathèque vous propose des livres, CD et DVD, loisirs, découverte, auto-formation... La médiathèque vous offre un large choix d'activités. Ses portes vous sont ouvertes.
03.85.57.27.92.
mediatheque@montceaulesmines.fr
www.montceaulesmines.fr - onglet Médiathèque

Conservatoire à rayonnement communal de musique et de danse (CRC)
Le Conservatoire à rayonnement communal (CRC) est un lieu d'enseignement artistique agréé par L'Etat. Il a pour mission la sensibilisation, l'éveil artistique et la formation de futurs musiciens et danseurs amateurs de tous âges. Il est aussi habilité pour assurer la formation initiale des futurs musiciens professionnels.
Depuis septembre 2015, le conservatoire a ouvert une section « danse » animée par Carole Cantat, professeur d'Etat diplômé, qui propose à tout public à partir de 4 ans des cours de danse jazz, issu de deux cultures : afroaméricaine et européenne. C'est un véritable langage corporel...
Renseignements : 03.85.58.87.30.

Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA)
La Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA) a pour mission de développer et valoriser les pratiques en amateur (musique, danse, théâtre, musiques amplifiées, arts plastiques…) tout en favorisant les rencontres avec les professionnels. Elle encourage les échanges entre toutes les formes d'expression et contribue à susciter la créativité grâce à des salles équipées et adaptées aux amateurs à des tarifs accessibles, avec une ouverture en soirée et les week-ends.
Enfin, la structure développe une programmation artistique accueillant des amateurs mais aussi des artistes en résidence, en pré-production ou en création.
Renseignements : 03.85.58.73.37.

Infos pratiques - L'Embarcadère
Place des Droits de l'Homme

Accueil Billetterie:
Mardi au vendredi : 15h00-17h00
Samedi : 10h00-12h00 et 15h00-17h00
Période de fermeture : vacances de Noël et vacances d'été, jours fériés.
Fermeture exceptionnelle le samedi 29 septembre 2018
Les groupes peuvent être accueillis sur rendez-vous pour les visites d'exposition.(administration: 03.85.67.78.15/11)

Vente:
• Pour les abonnements (uniquement sur rendez-vous à prendre par téléphone ou mail dès le 22 août et jusqu'au 31 août) : du 4 au 15 septembre
• Sur place : dès le 18 septembre 2018 pour tous les spectacles de la saison. Le retrait des billets est immédiat.
Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte 45 mn avant les représentations.
• Par correspondance : adressez votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public (en précisant votre choix de spectacles) à L'Embarcadère, place des Droits de l'Homme, 71300 Montceau-les-Mines. Vos billets vous seront adressés par retour de courrier.
• Par Internet : www.embarcadere-montceau.fr Vos billets seront à retirer à la billetterie de L'Embarcadère le soir du spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation ou modification de date.

Réservation:
Par téléphone au 03.85.67.78.10 aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Les réservations doivent être impérativement confirmées par règlement dans les cinq jours : passé ce délai, les places seront remises en vente.
En ce qui concerne les réservations prises par téléphone 48 heures avant une représentation, celles-ci doivent être retirées 30 mn avant le début du spectacle : passé ce délai, elles seront annulées.

Accès à la salle:
Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant le début des spectacles sauf impératifs techniques contraires
Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, les spectacles commencent à l'heure !
Les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Dès l'heure prévue de la représentation, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s). Les retardataires sont accompagnés en salle par l'équipe d'accueil et sont placés selon les disponibilités, à un moment qui ne trouble pas le spectacle.

Infos pratiques - L'Embarcadère

Accueil des personnes à mobilité réduite

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès aux salles de spectacle. Pour votre confort, des places vous sont réservées. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Numérotation des places

Le placement est libre (salle Bourdelle etAuditorium Jean Maillot) ou numéroté (salle de spectacle), selon le cas. En fonction des spectacles, la capacité de la salle pourra être modulée pour un meilleur confort du public et des artistes.

Enregistrement

Nous conseillons vivement aux appareils photos de rester bien sagement dans leurs housses et aux téléphones portables sur mode vibreur ou éteints pendant toute la durée du spectacle afin de respecter le travail des artistes et l'attention du public. Merci pour eux !

Tenue en salle

La nourriture et les boissons sont **strictement interdites** en salle.

L'Embarcadère sur le net

Retrouvez toutes les informations concernant l'édition 2018 du festival Tango, Swing et Bretelles ainsi que la saison 2018/2019 de L'Embarcadère sur le site internet : www.embarcadere-montceau.fr

Tarifs du Spectacle	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif jeune 13/18	Tarif jeune 6/12	Tarif jeune -6 ans
Tarif 1	30	25	8	5	Gratuit
Tarif 2	20	15	8	5	Gratuit
Tarif 3	12	10	8	5	Gratuit

Infos pratiques - L'Embarcadère

Tarifs réduits

Des tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) seront appliqués pour :
- Les comités d'entreprises,
- Les abonnés de L'arc scène nationale, de l'ECLA
- Les personnes en situation de handicap,
- Les personnes non imposables,
- Les demandeurs d'emploi,
- Tous les jeunes de 18 à 26 ans

Tarifs spécifiques :

Tarifs individuels

Moins de 6 ans	De 6 ans à moins de 13 ans	De 13 ans à moins de 18 ans
Gratuit	5	8

Tarifs Institutions

Ecoles maternelles Petite enfance	Ecoles élémentaires Accueils de loisirs	Collèges et Lycées	En formation supérieure structures socioculturelles, CRC, MPAA
Gratuit	4	6	8

Infos pratiques - L'Embarcadère

Tarifs abonnements

Quatre formules d'abonnements sont proposées :

1 - Abonnement A : 3 spectacles à choisir dans la saison culturelle 2018/2019 dont 1 spectacle de tarif 1 (30/25€)

2- Abonnement B : 4 ou 5 spectacles à choisir dans la saison culturelle 2018/2019 dont 2 spectacles de tarif 1 (30/25€)

3 - Abonnement C : 6 spectacles et plus à choisir dans la saison culturelle 2018/2019 dont 3 spectacles de tarif 1 (30/25€)

4 - Abonnement Jeune : (pour tous les jeunes de 18 ans révolus à 26 ans, sur présentation d'un justificatif) : 3 spectacles et plus à choisir dans la saison culturelle 2018/2019 dont 1 spectacle de tarif 1 (30/25€)

Abonnement	Abonnement A	Abonnement B	Abonnement C	Abonnement jeune
Tarif 1	23	23	20	12
Tarif 2	15	15	12	10
Tarif 3	10	10	8	4

Tarifs particuliers

1 - Tarif pour le spectacle « ALICE, La comédie musicale»:

Une séance à 9h30 et 14h pour les scolaires et enfance
Une séance à 20h, pour le tout public
Tarif unique : 4 €

2 - Tarifs pour Young Festival:

Vendredi 22 (TSN et soirée tremplin): tarif plaquette
Samedi 23 mars: tarif soirée/concert: 15 €

Date	Spectacles	ABO A	ABO B	ABO C	ABO J
18 sept	Le dernier jour d'un condamné	10 €	10 €	8 €	4 €
28 sept	Compagnie Rasposo	15 €	15 €	12 €	10 €
29 sept	Compagnie Rasposo	15 €	15 €	12 €	10 €
29 sept	Mon piano danse	15 €	15 €	12 €	10 €
30 sept	Compagnie Rasposo	15 €	15 €	10 €	10 €
05 oct	Orchestre National de Barbès	15 €	15 €	12 €	10 €
07 oct	Satané Mozart	10 €	10 €	8 €	4 €
13 oct	A toi pour toujours (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
19 oct	Le Dindon	15 €	15 €	12 €	10 €
09 nov	Cécile de Boever	15 €	15 €	12 €	10 €
13 nov	Quatuor Ludwig	15 €	15 €	12 €	10 €
18 nov	Ma colocataire est encore une garce	10 €	10 €	8 €	4 €
23 nov	François-Xavier Demaison	23 €	23 €	20 €	12 €
25 nov	Trio Kim-Hugon-Muller(ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
28 nov	En Filigrane	10 €	10 €	8 €	4 €
30 nov	Ensemble orchestral de Dijon	15 €	15 €	12 €	10 €
07 déc	Amphitryon	10 €	10 €	8 €	4 €
09 déc	Dimitri et Marie-Claudine Papadopoulos (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
13 dec	Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	15 €	15 €	12 €	10 €
15 déc	Mouche (ADJ)	15 €	15 €	12 €	10 €
20 déc	Alice	4 €			
11 jan	Miss America	10 €	10 €	8 €	4 €
13 jan	D'amants et d'Emigrants (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
17 jan	Benjamin Biolay	15 €	15 €	12 €	10 €
20 jan	Dimitri Papadopoulos (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
25 jan	Didier Porte	15 €	15 €	12 €	10 €
01 fév	Wally	10 €	10 €	8 €	4 €
03 fév	Marco Polo (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
08 fév	Boléro	15 €	15 €	12 €	10 €

Date	Spectacles	ABO A	ABO B	ABO C	ABO J
10 fév	Sébastien Paindestre (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
14 fév	Silence on tourne !	15 €	15 €	12 €	10 €
20 fév	Gérard Naque (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
21 fév	Gérard Naque (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
22 fév	Gérard Naque (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
23 fév	Amaury Vassili	15 €	15 €	12 €	10 €
01 mar	Hourra !	15 €	15 €	12 €	10 €
03 mar	Aurelien Pontier (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
06 mar	Carmen Flamenco	15 €	15 €	12 €	10 €
10 mar	Thibault Cauvin	10 €	10 €	8 €	4 €
15 mar	Antigone de Thèbes	10 €	10 €	8 €	4 €
22 mar	Compagnie TSN + soirée Tremplin	10 €	10 €	8 €	4 €
23 mar	Samia Orosemane	10 €	10 €	8 €	4 €
23 mar	French Fuse/ Berywam	Tarif unique : 15 €			
27 mar	Le cercle de Whitechapel	15 €	15 €	12 €	10 €
31 mar	Guillaume Durand-Piketty (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
11 avr	Lorenzaccio/MC Pietragalla	23 €	23 €	20 €	12 €
14 avr	Felix Dalban-Moreynas (ADJ)	10 €	10 €	8 €	4 €
03 mai	Domino (OMB)	10 €	10 €	8 €	4 €
07 mai	La raison d'Aymé	23 €	23 €	20 €	12 €
18 mai	Verino	15 €	15 €	12 €	10 €
01 juin	Vivaldi/Reloaded	15 €	15 €	12 €	10 €

Nos partenaires s'engagent aux côtés de L'Embarcadère en lui apportant leur soutien. Merci à eux !

Le Bon Boeuf
50 rue de la coudraie
Le Bois-du-Verne
Montceau

Ets Barbusse Bonventre

Cellier du Plessis

Le Chant du Moulin
Françoise et Gérard Guilleminot
Artisan Boulanger
18 rue de Mâcon - Montceau
03.85.57.14.95

Couverture et Affiche TSB : Siclik

Réalisation : Service relations publiques - impression : SEIC Le Creusot

Crédits photos : Philippe Dupouy ; P.Schuller ; Seb Géo ; Etienne Charbonnier ; Mondino ; C.Doutre ; Jorge Arce ; P. Gaze ; L'ombre d'un instant ; Christine Coquilleau ; Sandra Lizzio ; Ward Ivan Rafik ; Julie Cherki : François Fayolle : Yann Orhan / Sony Music ; Clélia Alric ; Chili Film Maker ; L'instant d'un regard : Pascal Elliott ; Berbard Richebé ; Svend Andersen ; Julie Cherki

Les Ateliers du Jour

56 quai Jules Chagot
71300 Montceau-les-Mines
03.85.58.73.37
www.montceaulesmines.fr

L'Embarcadère

Place des Droits de l'Homme
71300 Montceau-les-Mines
03.85.67.78.10
www.embarcadere-montceau.fr

L'embarcadère